
طرزان
ربيب القرود
٣٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
المياه الثائرة

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧

الغابة العجيبة !

كوراك
إبن "طرزان"

(ياتو ...)
من هم ؟

(كاند ...)
مهلاً ... قد يكونوا خطرين !!

شاهد "كوراك" وصديقه القرد "أكوت" فريقاً من المخلوقات الغريبة ...






وانطلق شعاع غريب من سلاح يشبه العصا...
فسقط "أكوت" نحو الأرض... وأسرع "كوراك" لمساعدته.
"أكوت" أنا سأساعدك!


ولكن محاولة "كوراك" تحولت إلى...
ك... ك... ك


و... و... و...
ر... ر... ر...
لا أستطيع تحريك عضلة إلا أني لم أفقد وعيي!!


ووضع "كوراك" و"أكوت" على حمالتين بدتا وكأنهما تطيران...
ك... ك... ك...
مخلوقات غريبة... لو أستطيع فقط فهم لغتهم!!







وداخل السفينة تمكّن "كوراك" بذاكرته العجيبة من أن يتفهم كل حركة لقيادة السفينة...

ستقلع... يجب أن أتذكّر كيف تقاد!!

وانطلقت المركبة تدور وتدور...














إلى الغابة... ولا تبتعد عني !!
(فاندو...) حسناً !!




سقط واحد... إلّا أن هنالك غيره !!


تسلّق الأشجار الغريبة !!
(إك...) نعم !!


نجحنا... ولكن لا نتوقف !!

وتسلق "كوراك" إلى مكان مرتفع يشرف على المحطة الفضائية والغابات المجاورة ...

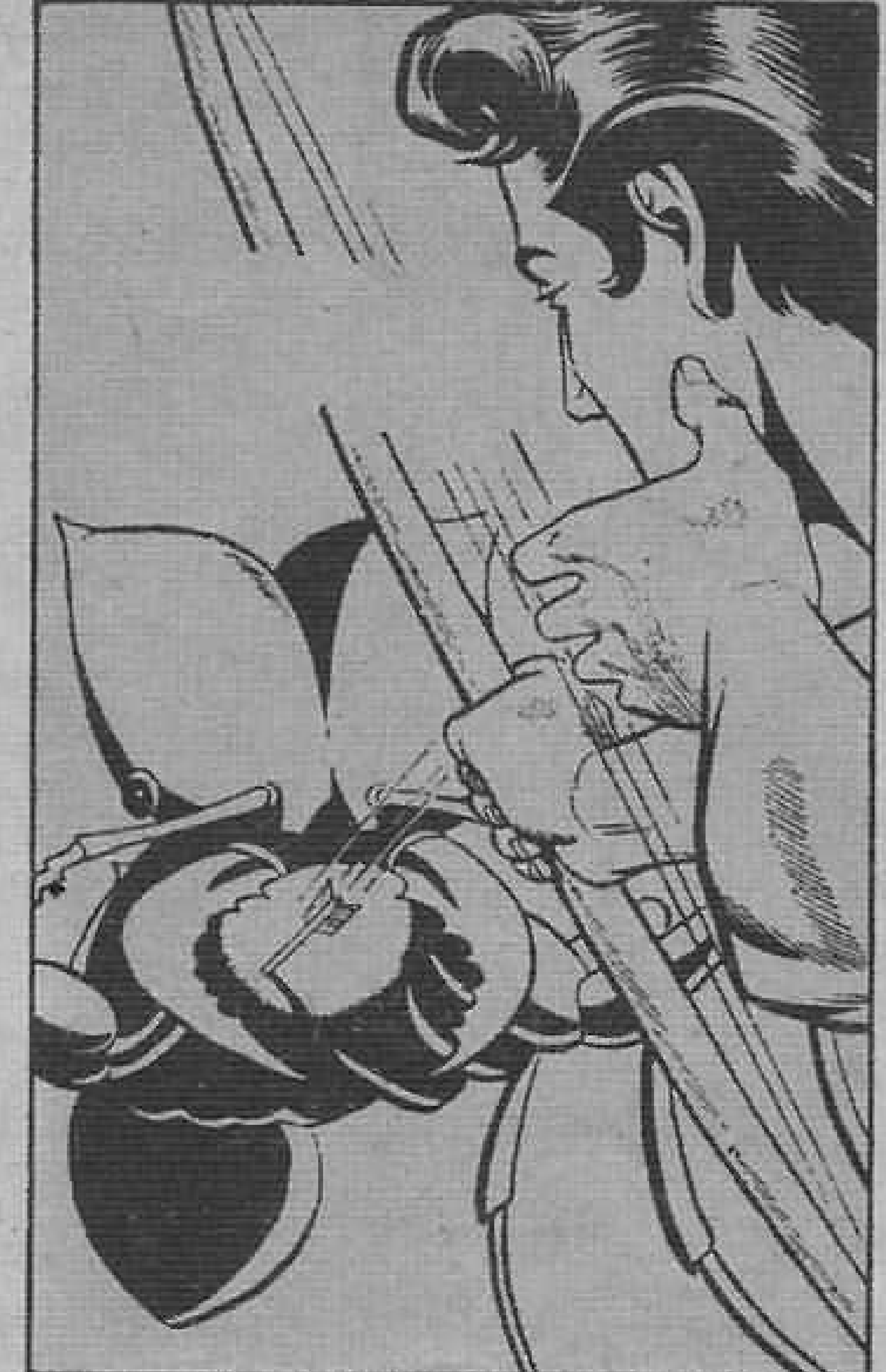


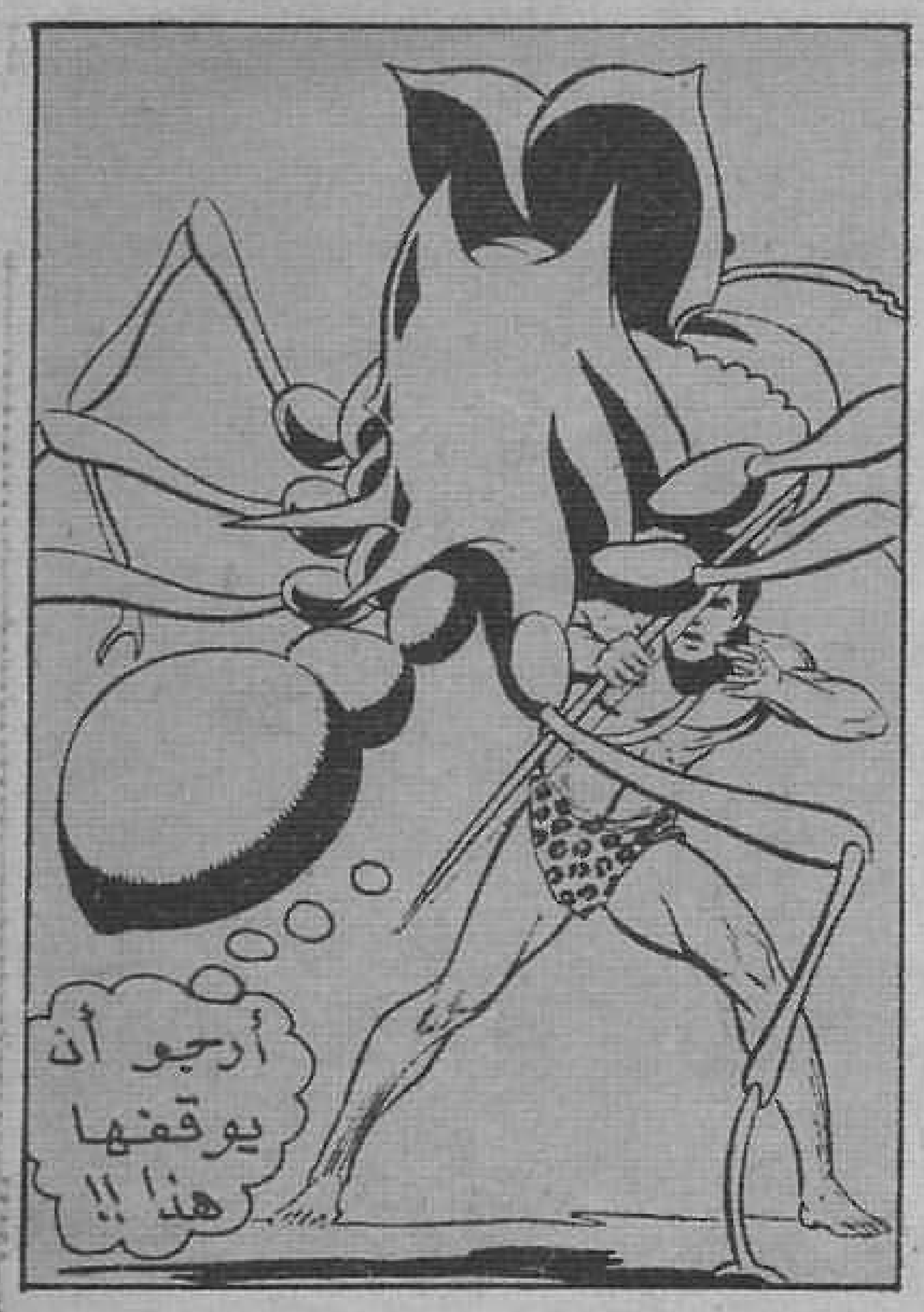







كريفاه ...




أرجو أن
يوقفها
هذا !!


وأصاب السهم الثاني
مكانًا قاتلاً ..
المعذرة ... ولكني
لا أفهم لغتك ولا أستطيع
قراءة أفكارك !!
(إيلا ...
نيدفي ...)


كريفاه ...
آييك !
(أكوت ..
تائد ...)
كفى ...
أنت تعرّض
نفسك
للخطر !


القرد صديق ...
هل نستطيع
مساعدتك ؟


(دالك ...)
تبدو وكأنها
تطلب منا
اللحاق بها ...
هيا ...



وبعد عدة أيام تعلّم "كوراك" لغتهم ...








البرق
التحري اللامع
قف
لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك


ويوميًا هناك من يستسلم ويتحوّل إلى عبد في خدمة الغرباء !


نمل ... أعداد ضخمة منها متّجهة إلى هنا ... أهربوا !!
هذا صحيح فأنا أسمع أصواتها !!


وبسرعة هائلة يلف النمل المخيّم ...
(اكوت ... نال ...) تسلق الأشجار !!
(راك)


السلاح لا يؤثر بها مطلقًا !!


وهي تقفز جيّدًا !!


إنه يقضي على كل شيء يقف في طريقه ... ولكن ما الذي يحول دونه وغزو المدينة حيث يعيش الغرباء؟


وبعد حين...
«كوراك» .. خشينا أن يكون النمل قد قضى عليك
كاد يفعل ذلك !!


«ترهان» .. ماذا يحدث إذا وجّهنا جيشاً من النمل نحو المدينة؟
هل نسيت أسلحة الغرباء؟


هذا واحد منها !! وهو لم يؤثر به !!


هل يملك الغرباء أسلحة أخرى؟
لم نرَ غيره ... وهناك حزام كهربائي يحمي مدينتنا من النمل !!


ماذا يحدث للذين يعملون في خدمتهم إذا دخل جيش النمل المدينة ؟!
لا شيءَ فحيث يعيشون هناك ما يحميهم !!


إذن هيّا بنا... سأحتاج لمساعدة جيشين من النمل أنا أقود أحدهما !


ومضت ثلاثة أيام...
"ترهان" ما الأخبار ؟
عثر على مكان جيوش النمل... وأحدها سيصل هنا في أول الليل !!


وقد قضي على أحد رجالنا وهو يقود النمل !!
انها مهمّة صعبة... ولا سيّما وهم يحملون قطع الفطر ليلحق بهم النمل !!

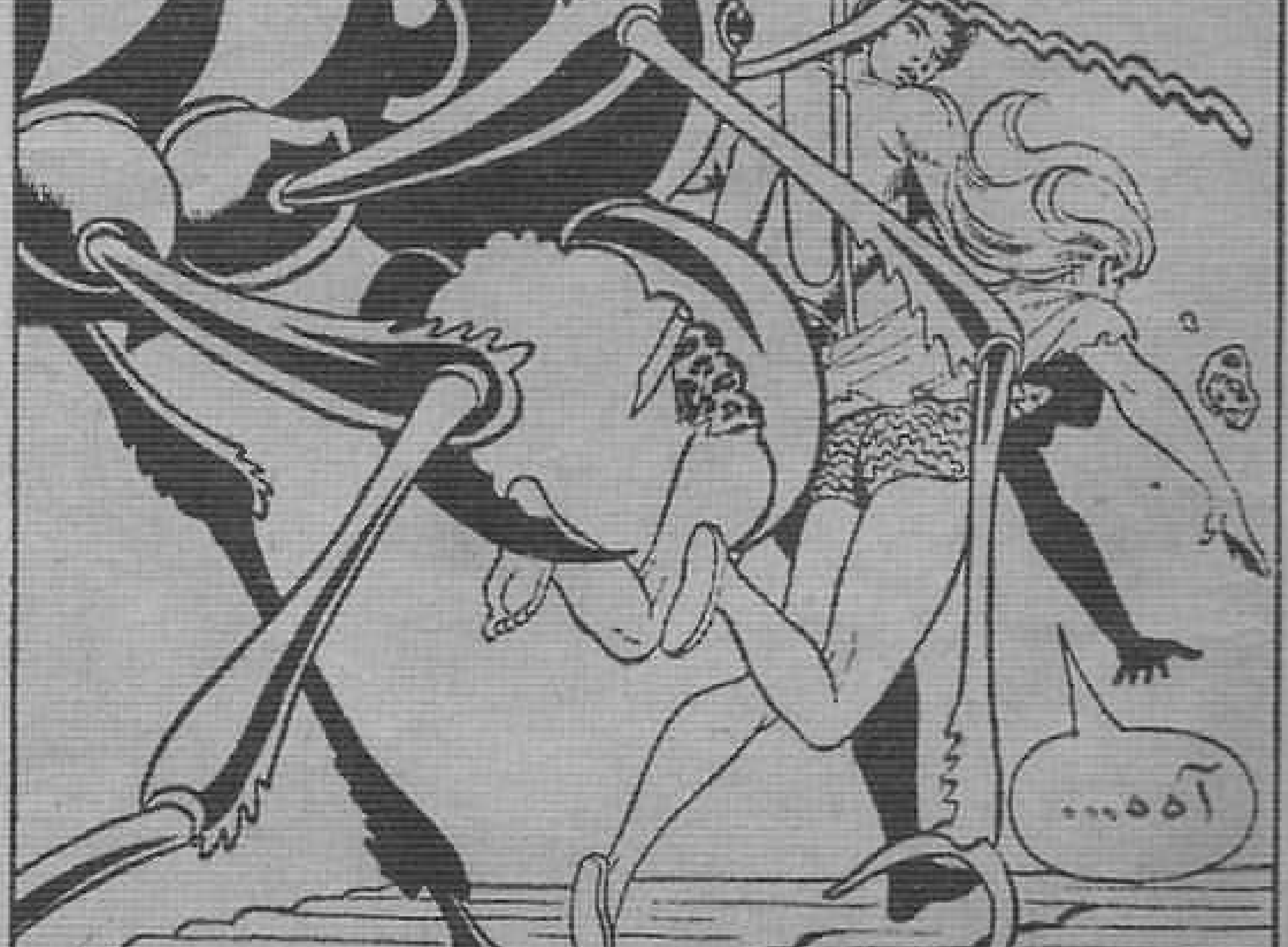

كيف يمكن عبور الحزام الكهربائيّ ؟
أعدّ الرجال قطعاً خشبية ليعبرها النمل... وها هو... أنا أسمع صوته بوضوح !



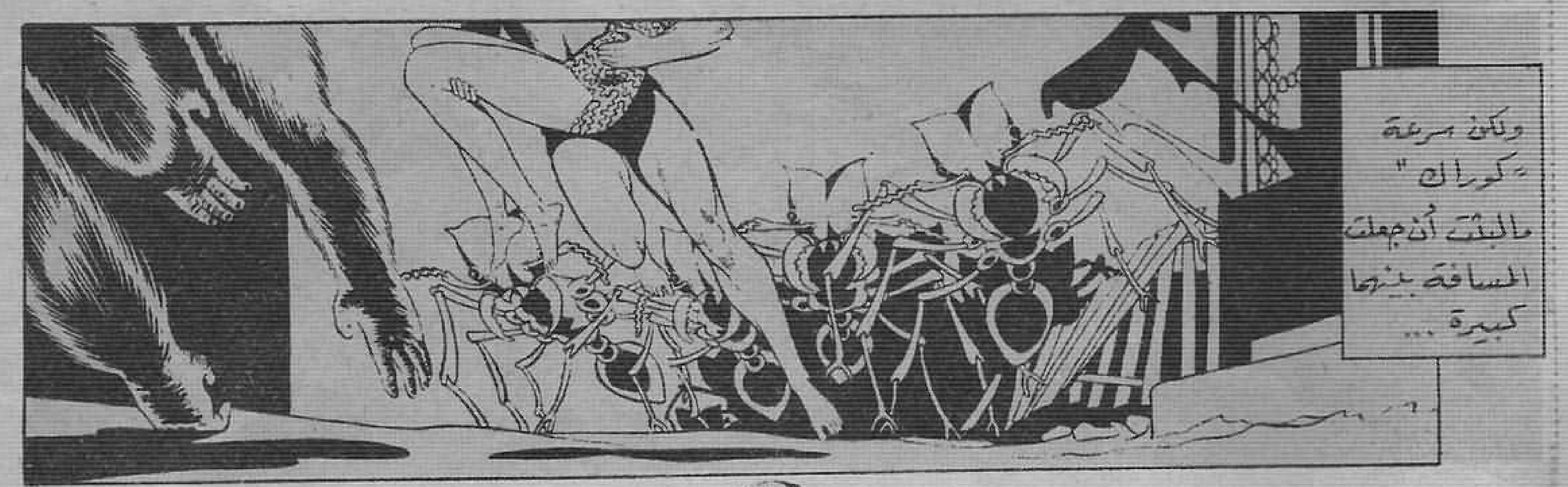


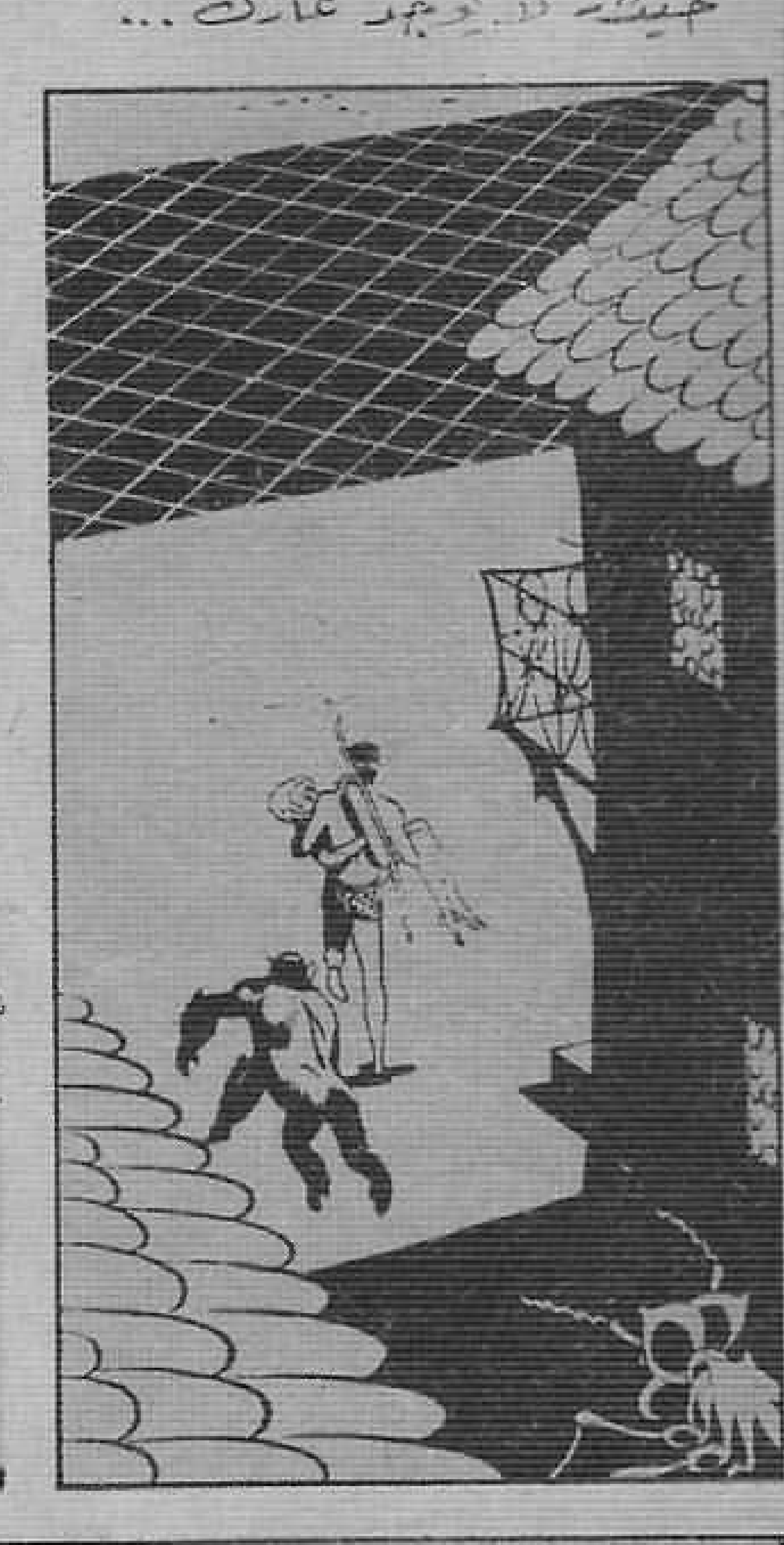


ولكن الفتاة وقد أرهقها التعب فتعثرت ووقعت...






ولكن سرعة "كوراك" مالبثت أن جعلت المسافة بينهما كبيرة ...


ثم استدار الثلاثة نحو الخزام حيث لا يوجد عائق ...


أقفز يا "أكوت"!
(كريفاه)
"كوراك" هل ستنجح خطتنا ؟
أنظري ... لقد بدأت نتائجها تظهر!


الغرباء يسرعون نحو مركباتهم... بعد أن أدركوا أن أسلحتهم عاجزة عن إيقاف هجوم النمل !!
نجحنا ... نجحنا ... ونجت مدينتنا منهم !!


وهذا يعني أنه يجب أن نسرع ... يجب أن نحصل على مركبة قبل أن تقلع جميعها ... إلى اللقاء ..!!
إلى اللقاء ؟؟ إلى أين أنت ذاهب ؟


إلى كوكبي ... لا تبتعد عني يا "أكوت" !


وتمكن "كوراك" و"أكوت" من بلوغ المركبة التي نقلتهما قبل أن يقلع بها الغرباء ...
(بويندولو ... أكوت ...)


أحتاج لهذه أيضاً !!


وأخذ "كوراك" يطلق السلاح ويتجنب الطلقات المعادية ...



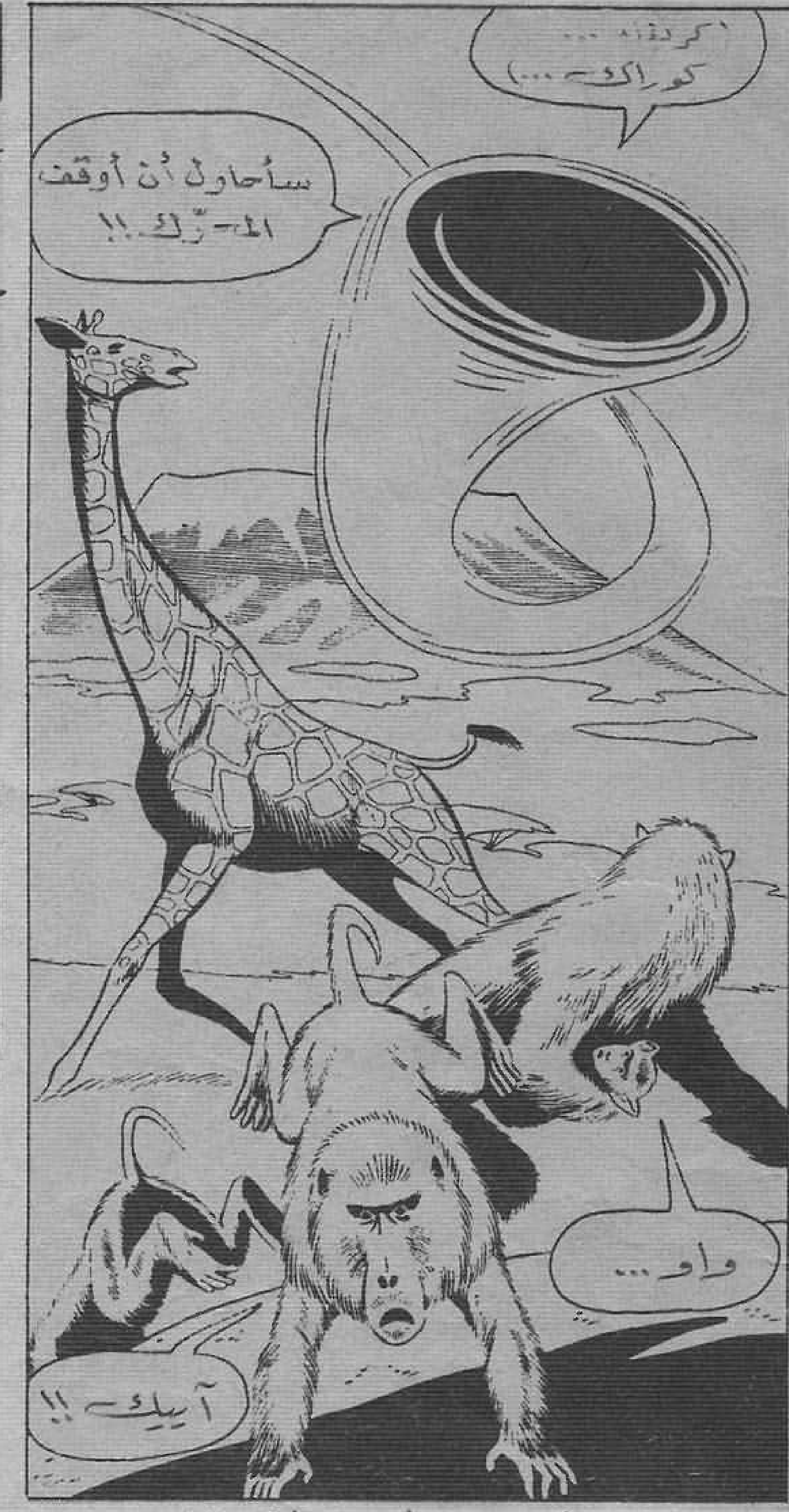




وفقدت "كوراك" المقدرة على الوقوف لفترة ثم..









وبعد هنيهة ظهرت على صفحة الماء دون أن يلحقها أيّ ضرر..











سنتركها هنا غير ظاهرة إذ قد نحتاجها ذات يوم !!

(والا... ههورو) المركبة الشريرة... "أكوت" يفضل الأشجار !!

النهاية

عيدنا عيد الرقص والغناء ... حيث يرقص الشباب والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب ... فيرقصون بأقدام ترفس الأرض بعزم، وبأنوف مرتفعة بإباء.

في كتاب **إسمع يا رضا**

بقلم الأستاذ: انيس فريحة

إقرأ عن:

عيد القرية

العشاء على السطح

أنا والبحر

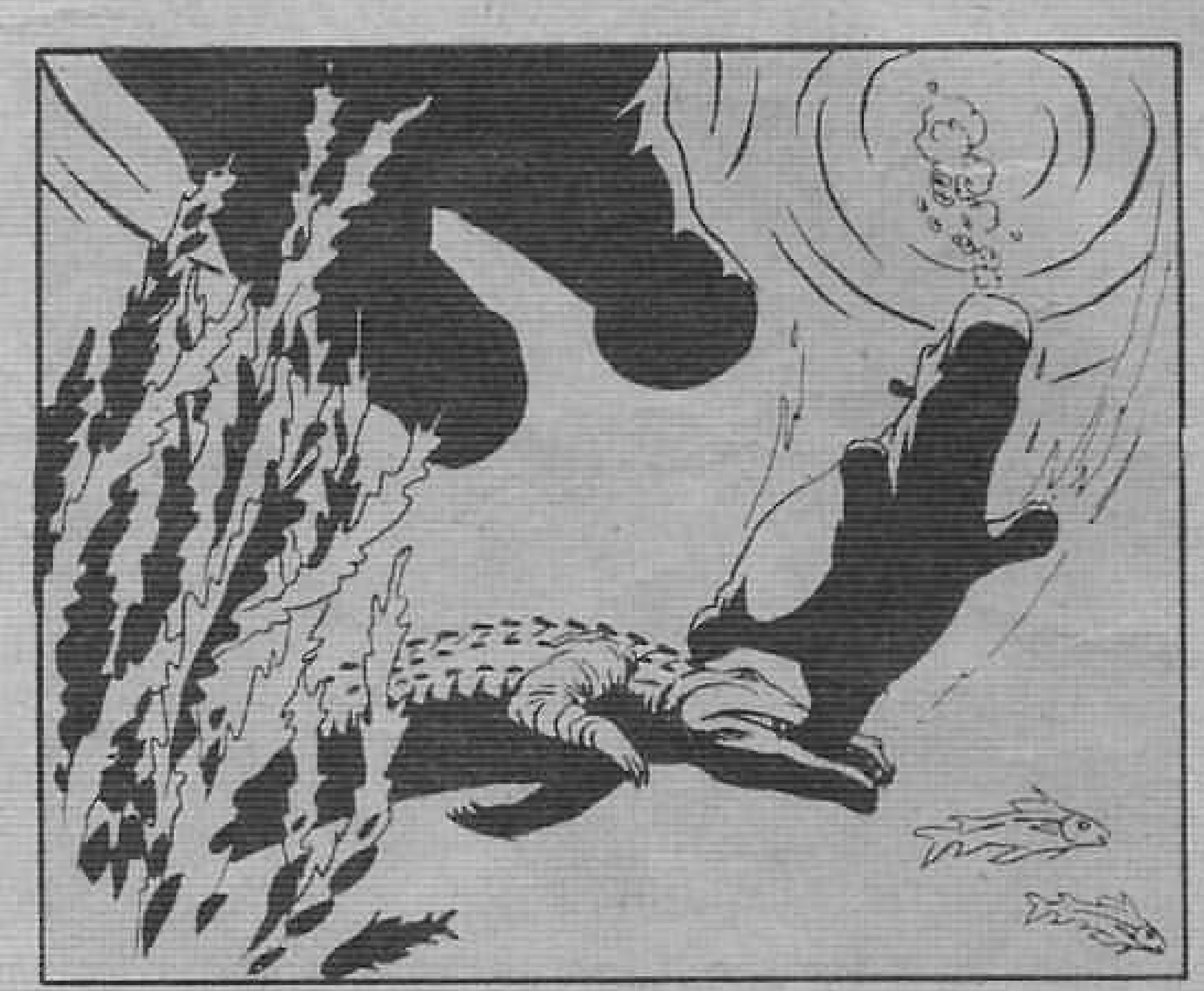
خالي عيد

وغيرها من النوادر الطريفة والحكايات المسلية


رقصة النصر
تحتاج تأدية رقصة النصر
لبراعة فائقة يعجزعنها
غير أقزام اوبار البيض .

وَحش الأنهار





ويزيد عدد ضحايا التماسيح من صغار أفراس النهر عن ذلك بكثير ...



ولكن كثيراً ما يدفع التمساح حياته ثمناً لذلك ... إذ أن باستطاعة فرس النهر البالغ أن يقضي عليه إذا قبض عليه بفكّيه ...



وما أن يعثر على تمساح حتى تسرع جميع أفراس النهر القريبة لتشترك في القضاء عليه ...



وهذا الفرس النهري الصغير أصيب بجرح في قدمه لن يلبث أن يشفى منه خلال أيام قليلة ولكن العديد غيره ليس محظوظاً مثله .

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها . ولكي لا يفوتك أي عدد منها . إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الاسم ....

العنوان ....

....

مرفوق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

القرد المفقود

جذب نحيب القردة «كالا كوراك»...







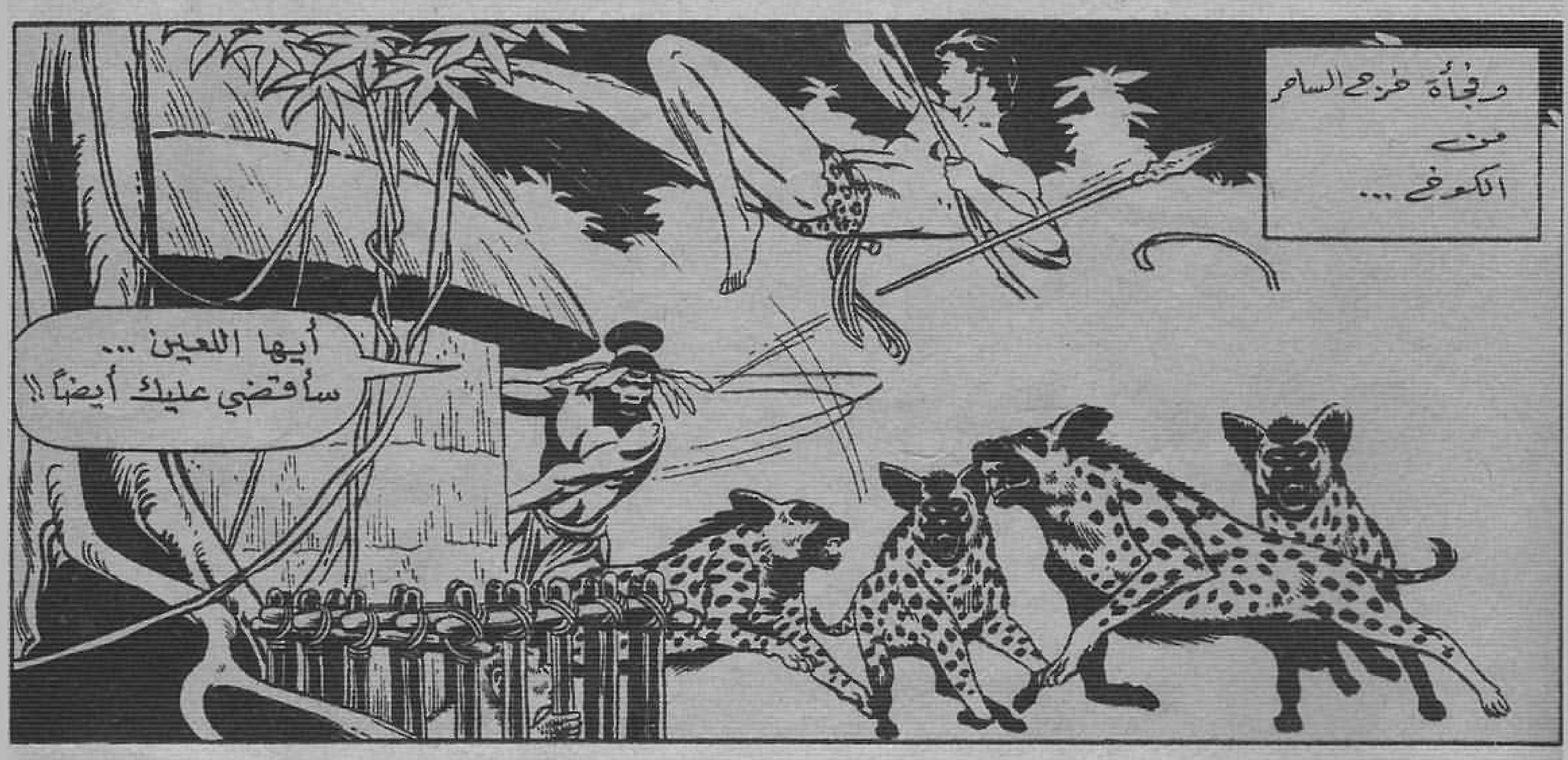




ووصل "كوراك" كوخ الساحر المنفرد وقد بدأ الظلام يخيّم ...









وبعد حين ... عند طرف الغابة ...




إذا استطعت الإمساك بأحدها أنجح في الهرب!!


وأخذ الحمار الوحشي يقاوم "كوراك" بشدة ...


ولكن اقتراب الضباع أجبر الحمار الوحشي على الرضوخ لمشيئة "كوراك" ...
أركض ... فلن تستطيع الضباع القبض علينا أبداً!!


وبعد فترة ...
حسناً ... يبدو أنك قد أدركت أنه لا مفر لك من طاعتي ... وقد فقدت الضباع أثرنا!!


سنعود الآن إلى كوخ الساحر!!

وبالرغم من خوف الحمار الوحشي من الغابة إلا أن خوفه من "كورالك" كان أشدّ...



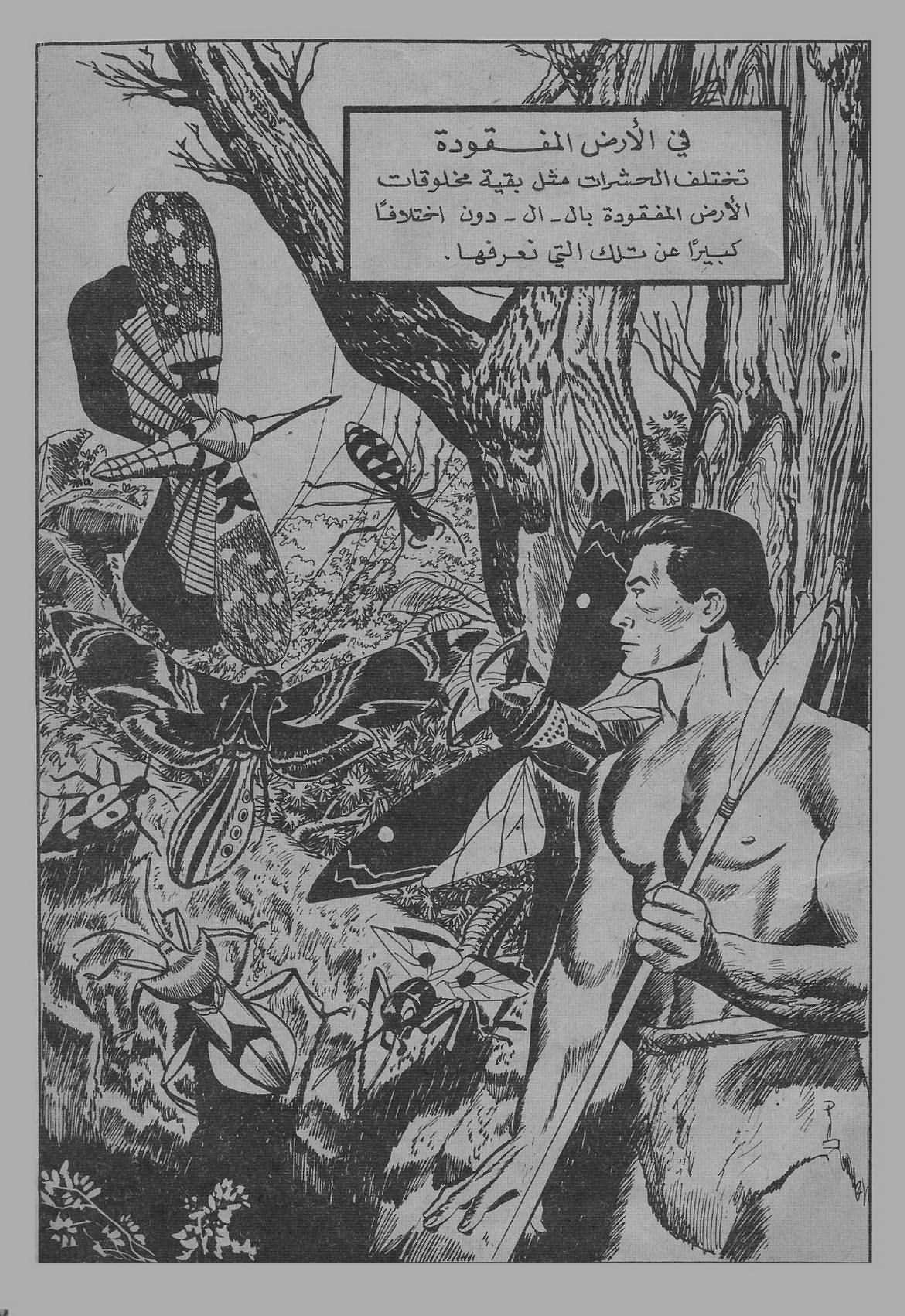




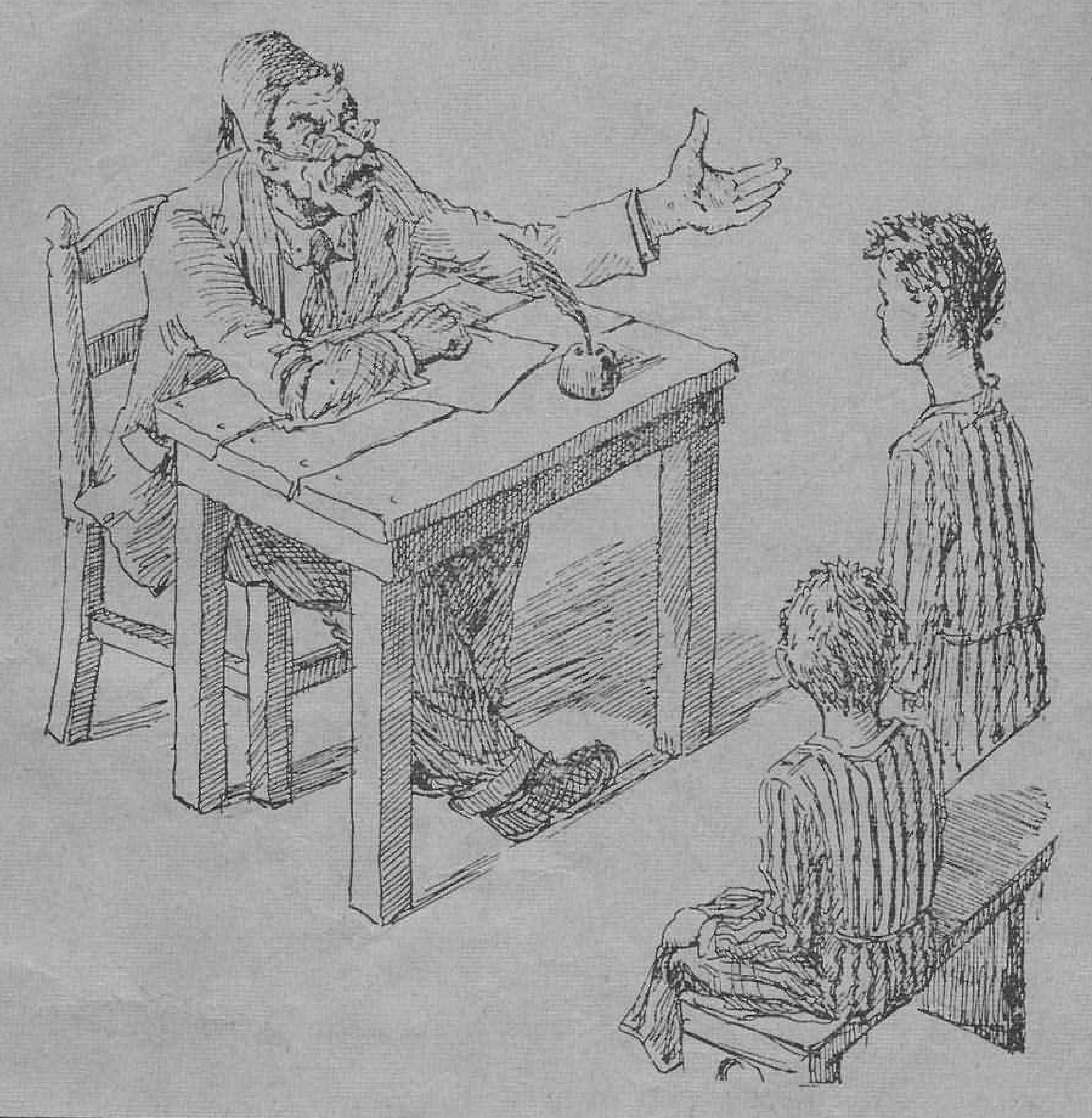







في الأرض المفـــقـودة
تختلف الحشرات مثل بقية مخلوقات
الأرض المفقودة بالـ ـ الـ ـ دون اختلافًا
كبيرًا عن تلك التي نعـرفها .

مَدرَستكم أحسَن مِن مَدرَستي
ولكن ... ألعَابنا أحسَن



في إسمع يارضا للأستاذ أنيس فريحة

أطلبهُ مِن المكتبات

ومن دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

المياه الثائرة












إنه يهرب !!


الآن... كيف نستطيع بلوغ اليابسة !


وأخذت مياه النهر تجرف "مابو" والفتاة ... وفي الوقت نفسه تصعب إمكانية وصولهما إلى الشاطئ وهما على قيد الحياة ...
إذا بقينا هنا تفتك بنا التماسيح !!


لا أستطيع جرّها.. لذا أنا مجبر على حملك !!
أنت تريد حملي ؟ حسناً !!


تمساح شرير... إنتبه !!
رأيته... وسأحاول إبعاده !!


(هي ... ها ... هوو)
إبتعد ...
إبتعد ...


ياه ه !!


ياي ... تمساح شرير آخر يريد أكلنا !!
وأنا فقدت رمحي !!


وفي تلك اللحظة أصاب رمح قذف من اليابسة التمساح ...


رجال "شينا"... أعداء قبيلتي !!


"نيتا"... إبنتي... هل أنت بخير؟
نعم... الفتى أنقذني من التماسيح الشريرة!!


ما اسمك أيها الفتى؟
أنا "مابو"... إبن "هاماسي"... وإذا أردت قتلي فأنا لست بخائف!!


لا... أنت لا تخاف... هيّا إلى الشاطئ!!


"ماكوي"... أعطِ هذا المحارب رمحي!!
هل تريد القضاء عليّ في قتال أيها الزعيم؟!


أريد أن أعبّر لك عن تقديري واحترامي لك... خذ رمحي وقلادة الزعامة!!
(كارا... لمامبا...) إذهب بسلام يا ابن "هاماسي"!!
النهاية

طرزان



يرحب بأصدقاء

ركن التعارف

احمد فرحان علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — فلوجه — الشارع العام — مقابل دار خليل العبيدي — بواسطة محمد صاحب .

فؤاد محمد ابراهيم يوسف — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — عين شمس الشرقية — ٦ شارع الحكيم .

خليفه عبدالله خليفه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة .

نعمت رضا — ١٥ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٥٩ شارع صلاح مصطفى — بواسطة الدكتور أمين رضا .

حمدي علي عطيه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — طنطا — شارع الحلو — عمارة حجازي رقم ٥

اسامة علي عطيه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م. — طنطا — شارع الحلو — عمارة حجازي رقم ٥

شريف أحمد منديل — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — فيلا الحجيلي — أمام وزارة المواصلات — شارع ابن عاشور .

صونيا حسن اسحق — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والموسيقى . الكويت — شرق الاحمدي شارع ٣٠٤ منزل ١٨

علاء الدين عبد العزيز عرامي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — مصر القديمة — بلوك ٧١ شقة ٥ .

محمد سليمان محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — ام درمان — مدرسة الاحفاد الوسطى .

زكي رديف أحمد القدسي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والموسيقى . العراق — بغداد — كرخ — محلة جامع عطا — منزل ٢/٢٣٦ .

عبد الرزاق عمران محمد حقيق — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — ص.ب ٤٢٤ م .

عبدالله عبد الملك عبد الغني — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . البحرين — المحرق — شارع ولي العهد — منزل ٧٧٢ .

عبدالله أحمد عبدالله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين — المنامه — بواسطة مدرسة المأمون .

جمال مصطفى خضر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — محلة الشيوخ — رقم الدار ٣٦/٣٤ ١/٣ .

فتحيه علي قطب أحمد — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الاميرية — بلوك ٦٧ شقة ٦ .

صلاح نور الدين عبد المجيد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٥ شارع منيه مطر — المطرية .

محمد صالح مذكور — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . البحرين — المنامة — شارع البلدية — منزل ٣/٧٠٢ .

يحيى محمد مصطفى الفقي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٧ شارع يوسف بالمطرية .


٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net